



Web especializada en Literatura infantil y juvenil


 ¡Estamos que lo tiramos!
 
 Ríndete a nuestros precios
 
 Del 7 de enero al 28 de febrero

DESCÚBRELOS >

Entradas populares



Recomendación 2010 Centenario Miguel Hernández: 'Mala luna' de Rosa Huertas

MALA LUNA, de Rosa Huertas, Edelvives, 2009 (Alandar, 115). 248 págs., 9.20€. ISBN: 9788426372505 A partir de 14 años, Literatura Juven...



Tibilí, el niño que no quería ir a la escuela, de Marie Léonard y André Prigent

Tibilí, el niño que no quería ir a la escuela, Marie Léonard y André Prigent, Juventud, Barcelona, 2001. Cartoné, 20,5 x 22,8 cm, 32 pá...



Recomendación juvenil: 'El último'

Páginas vistas en total

1,027,410

jueves, 31 de mayo de 2012

Entrevista a Angelo Petrosino, autor de la serie 'Valentina'

"Los niños en la infancia tienen que reír mucho".

Por Carmen Fernández Etreros.

Tarde calurosa en el Pabellón Infantil de El Retiro donde se presenta ante niños y grandes



Últimos comentarios en Twitter

Nos siguen



El último hacker' de Francisco Díaz Valladares

EL ÚLTIMO

HACKER , de Francisco Díaz Valladares, Barcelona, Bruño , Col. Paralelo cero, 2008. 139 págs., 8,30 €. ISBN: 978-84-216-5544-3 L...



'Chocolate' de Marta Chaves, premio Destino Infantil Apel·les Mestres 2013

"Este viaje

comienza en una bonita ciudad de calles adoquinadas.

A menudo, por estas calles corre veloz Dorotea hacia La Trufa Golo...



'El elefante que quería ser hormiga' de Emilio Calderón

El elefante que quería ser

hormiga de Emilio Calderón y Mari Luz Bravo. Ilustraciones Francisco Segura. Carena Editors , 2013. 21,5 ...



Soledad Felloza, Premio de Narración Oral Cocina de Cuentos

La contadora

uruguaya, afincada en Galicia, Soledad Felloza ha ganado el Premio de Narración Oral Cocina de Cuentos. Este certamen es...



'¡Shhh! Tenemos un plan' de Chris Haughton

¡Shhh! Tenemos un plan de Chris Haughton .

Editorial Milrazones , 2014. Cartoné, 48 pp., 15 euros. Por Carmen Fernández Etreros



'Colores' de Patrick George

Colores de Patrick George. Editorial Juventud , 2013.

Valentina, aventura en París, la tercera novela de la conocida serie de **Angelo Petrosino** editada en nuestro país por **Romana Editorial**, que ha atrapado en Italia a más dos millones y medio de



jóvenes lectores. Allí en el marco de la 71ª edición de la Feria del Libro, tenemos la suerte de mantener una charla con su autor Angelo Petrosino, un tranquilo y entregado maestro italiano que obtuvo en 1993 el premio Andersen a la mejor colección, y que nos cuenta todo sobre su increíble personaje: Valentina.

P. ¿Cómo nace el personaje de Valentina?

R. Yo he sido un profesor de primaria en un colegio de Turín y he conocido en estos años muy bien a los niños y las niñas, por lo que puedo decir que Valentina ha nacido en la escuela. Además Valentina nace porque en Italia no había personajes femeninos infantiles y por eso creé a esta niña curiosa, muy viva, a la que le gusta mucho viajar. Quería que fuese un modelo para otras niñas y que el personaje se basase en una niña real que viviese aventuras reales. Valentina es una amiga ideal, alguien en quien reconocerse, fiel a sus amigas... Quería además que viajase porque yo he viajado mucho y me ha gustado mucho viajar. En casi 20 años he viajado por todas partes: Italia, Suiza, Francia... Valentina es una niña de 13 años, de primero de la ESO, muy curiosa y que valora mucho la amistad. He escrito ya 110 títulos de Valentina en los últimos once años, unos ocho al año y la serie ya está llegando a cuando Valentina está en el Instituto.

P. ¿Qué crees que tiene Valentina para gustar a sus lectores?

R. Para escribir algo y que tenga éxito es necesario conocer de qué se está hablando. He esperado mucho para escribir, no empecé a hacerlo hasta que tuve cuarenta años, en 1981 porque quería saber de qué quería hablar con los niños. Mis primeros cuentos tenían a mis alumnos como protagonistas y ellos mismos me animaron a seguir escribiendo. Además una de sus características es el humor porque los niños en la infancia tienen que reír mucho.

También que en Valentina es muy importante la amistad. Cuando un niño crece es muy importante tener un amigo del alma, también estar en una familia en la que todos hablan y en la que unos se escuchan a los otros como la familia de Valentina. También toco el tema de la adopción, con el personaje de Irene, porque yo he tenido en acogida niños de la escuela y es un problema que he conocido.

P. ¿Qué es lo que pretendes con tus libros?

R. Tengo el afán de entretener y también de ayudar a que los niños se sientan satisfechos de sí mismos. Quizás de entretener y de ayudar a crecer y a que tengan interés por conocer el mundo. Cuando comencé a escribir Valentina hace veinte años eran diferentes, no existían los móviles, Internet, las redes sociales... y me encanta

Lo último

Lo último

Amazon

amazon.es Por fin llega Amazon.es
 > Comprar ya



Búsqueda

Buscar

Google™ Búsqueda personalizada

Páginas

- [Página principal](#)
- [Asociaciones LIJ](#)
- [Editoriales LIJ](#)
- [Enlaces LIJ](#)
- [Autores LIJ](#)
- [Ilustradores LIJ](#)
- [Entrevistas LIJ](#)

Suscribirse a el Blog de Pizca de papel

Colección Mis Primeros Conceptos, 1ª edición. Cartoné, 22,5 x 21 cm., 22 pá...



'No hace falta la voz' de Armando Quintero

No hace falta la voz de Armando Quintero.

Ilustraciones de Marco Somá. OQO Editora, 2014. Cartoné, 36 pp., 25x23 cm., 12.90€. ...



V Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga

El Ayuntamiento de Málaga y la

editorial Anaya, en su interés por contribuir a la educación de la población infantil a través del fomento y...

Inicio

Casa del libro



Para contactar:

contacta@pizcadepapel.org

Paper blog



que a los niños les guste la serie.

P. ¿Te has basado en tus experiencias para las aventuras de Valentina?

R. Intento meter en mis libros mis recuerdos personales, las personas que he conocido, los lugares que pisado... A los niños les gustan los niños que cambian, que tienen aventuras, viajes... He intentado contar en la última entrega de Valentina, como era el París que yo había conocido de niño, sus calles, sus gentes.

P. ¿Y en quién te basas para los personajes de la serie?

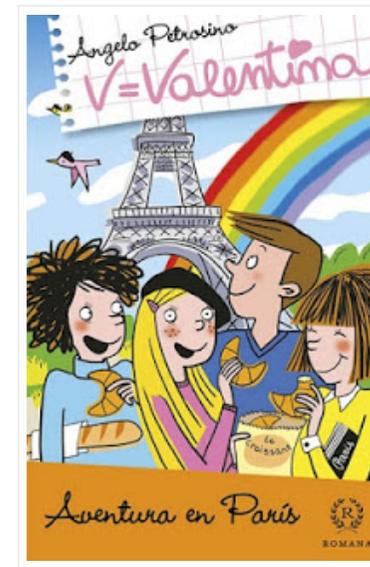
R. Valentina no es un personaje real, una niña real. El año que lo creé tenía en clase 6 niñas llamadas Valentina, con ese nombre y el personaje tiene algo de cada una de estas niñas. Nacho sin embargo está basado en un niño que ahora tiene 27 años y que dejaba de jugar para cuidar de otro niño que estaba en silla de ruedas.

P. ¿Qué tiene de diferente Valentina?

R. Los sueños de Valentina no son ser famosa sino hablar y escribir, tener amigas, disfrutar de los viajes... Cuando volví de Francia a Italia, tuve que volver a aprender italiano y me enamoré de las palabras y quise ser escritor. También me influyó que mi abuelo era buenísimo contando cuentos y todos los nietos le escuchábamos entusiasmados. Para ser escritor hay que comprender a las personas, tener algo muy importante: empatía. Cuando escribo soy Valentina, soy su padre, su madre, e intento ser muy tolerante con los otros y comprenderles.

P. ¿Qué consejo les darías a los niños sobre cuál es el mejor momento para leer?

R. Los niños hoy tienen poco tiempo para leer y yo por eso en clase tenía centenares de libros para que pudiesen leer en el aula porque en casa no tenían tiempo. Es importante comenzar a amar los libros a los 4 ó 5 años. Mi trabajo ha sido siempre formar lectores felices. Hay muchas personas que viven bien sin leer, pero se vive mejor si uno lee.



Publicado por Carmen Fernández Etreros en 11:39



Recomendar esto en Google

Etiquetas: [Angelo Petrosino](#), [Romana Editorial](#)

Entradas

Comentarios

Entradas populares



Recomendación 2010 Centenario Miguel Hernández: 'Mala luna' de Rosa Huertas

MALA LUNA, de Rosa Huertas, Edelvives, 2009 (Alandar, 115). 248 págs., 9.20€. ISBN: 9788426372505 A partir de 14 años, Literatura Juven...



Tibill, el niño que no quería ir a la escuela, de Marie Léonard y Andrée Prigent

Tibill, el niño que no quería ir a la escuela, Marie Léonard y Andrée Prigent, Juventud, Barcelona, 2001. Cartoné, 20,5 x 22,8 cm, 32 pá...



Recomendación juvenil: 'El último hacker' de Francisco Díaz Valladares

EL ÚLTIMO HACKER, de Francisco Díaz Valladares, Barcelona, Bruño, Col. Paralelo cero, 2008. 139 págs., 8.30 €. ISBN: 978-84-216-5544-3 L...



'Chocolate' de Marta Chaves, premio Destino Infantil Apel-les Mestres 2013

"Este viaje comienza en una bonita ciudad de calles adoquinadas. A menudo, por estas calles corre veloz Dorotea hacia La Trufa Golo...



'El elefante que quería ser hormiga' de Emilio Calderón

El elefante que quería ser

Reacciones: divertido (0) interesante (0) guay (0)

1 comentario:

manela dijo...

esta serie tiene que estar bien valentina

17 de diciembre de 2012, 7:20

[Publicar un comentario en la entrada](#)

Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

hormiga de Emilio Calderón y Mari Luz Bravo. Ilustraciones Francisco Segura. Carena Editors , 2013. 21,5 ...



Soledad Felloza,
[Premio de Narración Oral Cocina de Cuentos](#)

La contadora uruguaya, afincada en Galicia, Soledad Felloza ha ganado el Premio de Narración Oral Cocina de Cuentos. Este certamen es...



'¡Shhh! Tenemos un plan' de Chris Haughton

¡Shhh! Tenemos un plan de Chris Haughton .

Editorial Milrazones , 2014. Cartoné, 48 pp., 15 euros. Por Carmen Fernández Etreros



'Colores' de Patrick George

Colores de Patrick George. Editorial Juventud , 2013.

Colección Mis Primeros Conceptos, 1ª edición. Cartoné, 22,5 x 21 cm., 22 pá...



'No hace falta la voz' de Armando Quintero

No hace falta la voz de Armando Quintero.

Ilustraciones de Marco Somá. OQO Editora , 2014. Cartoné, 36 pp., 25x23 cm., 12.90€. ...



V Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga

El Ayuntamiento de Málaga y la editorial Anaya, en su interés por contribuir a la educación de la población infantil a través del fomento y...

Plantilla Simple. Con la tecnología de [Blogger](#).