

PAPELES PERDIDOS

CATEGORÍAS

- Feria Virtual de EL PAÍS en GUADALAJARA
- Actualidad
- Artes
- Escenarios
- Literatura
- Música
- Historia
- Cine
- Comics

MARZO 2014

lun. mar. mié. jue. vie. sáb. dom.

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							

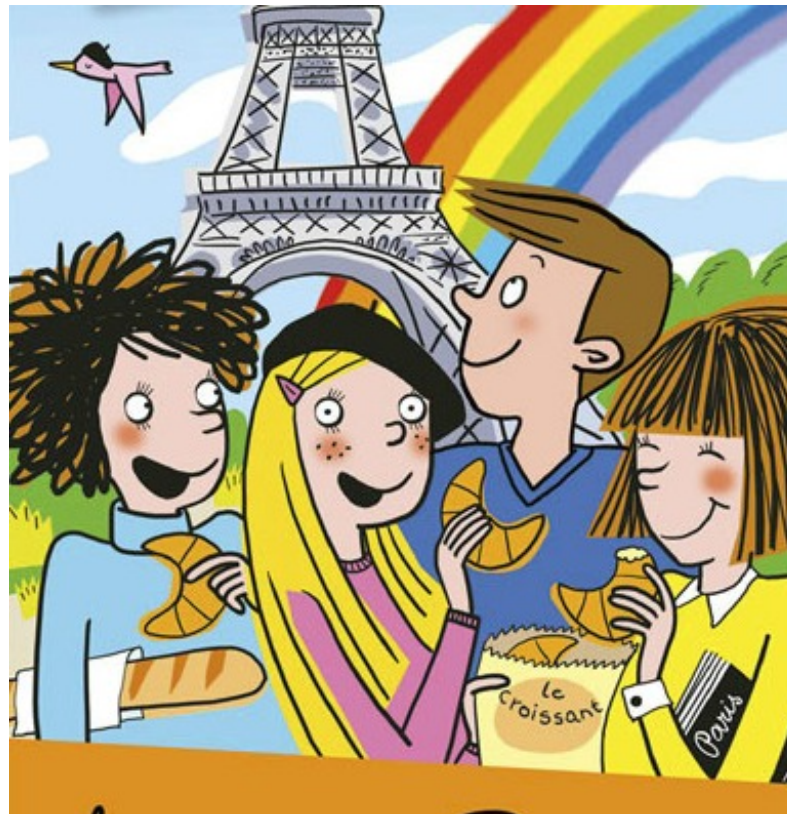
Archivos

- marzo 2014
- febrero 2014
- enero 2014
- diciembre 2013
- noviembre 2013

LITERATURA INFANTIL

¡Al fin una protagonista italiana!

Por:
Elisa Silió
10/06/2012



Babelia

Sobre este Blog

Papeles perdidos es un cajón de sastre de la cultura y la creación, elaborado por el equipo que hace cada semana Babelia, la revista cultural de EL PAÍS. Es el blog literario de este periódico que busca acercar el universo del libro a sus lectores. Como dijo alguien sobre la cerveza de botella y la de barril, "lo mismo, nomás que diferente".



 Eskup

 Twitter

 Facebook

- octubre 2013
- septiembre 2013
- agosto 2013
- julio 2013
- junio 2013

Más...

COMENTARIOS

- AES - Barcelona - España en iAl fin una protagonista italiana!
- Mujer tenías que ser en iAl fin una protagonista italiana!
- Blanca en iAl fin una protagonista italiana!
- b en iAl fin una protagonista italiana!

ÚLTIMAS ENTRADAS

- Goldsmith y amigos, inquietantemente
- El mundo de Oz inexplorado
- Lo nuevo de Jhumpa Lahiri: 'La hondonada', o el laberinto sobre la identidad
- ¿Cuál es su signo de puntuación favorito?

ENLACES

- El Boomeran(g)
- El Malpensante
- Etiqueta negra
- Blog literario Moleskine
- Ñ, revista literaria de Clarín
- ADN, de La Nación
- Blog literario del NYT
- XXI, revista de reportajes
- Iván de la Nuez
- Carlos Galilea
- Alberto Fuguet
- Gustavo Faverón
- Patricia de Souza
- Juan Cruz

Llegan las aventuras de Valentina, de Angelo Petrosino. Un fenómeno del que en Italia se han vendido 1.800.000 ejemplares

Los cuarenta años que el italiano **Angelo Petrosino** (Castellaneta, 1945) fue maestro de escuela se iba pronto a la cama. Necesitaba coger fuerzas para enfrentarse calmado, con la mejor de las actitudes, a sus pequeños alumnos. "He sido su confesor y he aprendido mucho". Y con esta tranquilidad y sosiego responde a las preguntas de los periodistas, pese a haber sentido esa mañana el segundo terremoto en pocos días cuando iba a tomar el vuelo que le llevaría de Turín a Madrid. Es su primera visita a la Feria del Libro, que tiene a Italia como país invitado y que hoy termina y a la ciudad. Y asegura que esta será escenario de una de las próximas aventuras de **Valentina**, la serie de más de un centenar de libritos que empieza a editarse en España. Su protagonista tiene 13 años, cuatro más que su público lector que aspira a emularla.

¿Por qué Valentina? "No hay personajes Italianos femeninos en la literatura infantil italiana. **Gian Burrasca** -que en la televisión hacía Rita Pavone- era un niño. En Italia las mujeres se las hacía de menos, como en España. No pudieron votar hasta 1948. Y me parecía justo que la protagonista fuese una niña. He sido maestro durante 40 años y he visto como ellas eran las más lectoras, estudiosas y respetuosas. En realidad lo que hago es contarla vida cotidiana de Valentina: sus amistades, su familia, sus viajes..."

Resulta sorprendente que, pese a haber vendido 1.800.000 copias en Italia, es ahora cuando la serie de libros comienza a viajar al extranjero, con destinos tan dispares como China, Israel y España. Petrosino piensa que su editorial italiana, la misma que la factoría Stilton, se ha centrado en el ratón periodista. En España **La Romana Editorial**, que publica sobretudo temática católica, se ha propuesto divulgar a Valentina que, sin embargo, no transmite ningún valor propiamente cristiano, sino los universales. Y, a diferencia de Stilton, no es un equipo el que elabora las historias y lo quiere dejar muy claro: "No, no, no. Lo hago sólo. Son mis ideas. Soy el padre de los sueños de Valentina. No podría trabajar con otra persona que no



VERANOS LITERARIOS



[Ver entradas](#)

AVANCE LITERARIO



- Juan Cruz
- Jose Andrés Rojo
- Revista de Libros
- La Cárcel de Papel
- Por Bloguerías
- La Ruta Norteamericana
- Kolumna Okupa
- La Fallera Cósmica



Añadir este sitio a RSS

compartiese esos sueños".



"Es importante educar a los niños, sobre todo a los chicos, en los sentimientos. Por vergüenza, por falta de hábito, no hablan de amor. No saben decir te quiero. Por eso Valentina tiene una relación de respeto, sin

violencia, con Nacho. Deciden juntos que cosas hacer", cuenta **Petrosino** en un perfecto español, pese a ser la primera vez que asegura hablarlo. Lo ha aprendido, dice, leyendo a Ernesto Sábato y otros literatos latinoamericanos. Chapurrea también neerlandés y serbo-croata y enseña en la pantalla los libros que lee en inglés -ha trabajado de traductor- y francés, idioma que tuvo que aprender cuando su familia se instaló en Auvergne y París huyendo del hambre. "Al principio se fue mi padre, obrero, sólo. Nos echaba de menos y le pidió a mi madre que fuésemos todos allí. Luego empezamos a vivir en la prvincia de Turín". Este de aquí para allá explica que Petrosino publique tantas valentinas en los que ella visita zonas de Italia o Europa.

Italia tiene una gran tradición pedagógica - los innovadores Montessori o Giani Rodari provienen de allí- pero Petrosino piensa que ya no hay una estrecha relación entre la enseñanza y la literatura. "Eso era en época de **Corazón**".

comentarios

7



Una verdad delicada

[Ver avance »](#)
[Otros avances literarios »](#)

EL LIBRO DE LA SEMANA



El peso de la responsabilidad

[Otros libros de la semana »](#)



ENTREVISTA DIGITAL



TAGS:



Like 41 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like.

Tweetear 18

2

7 Comentarios

Publicado por:

**AES -
BARCELONA -
ESPAÑA**

10/06/2012

¿Qué pasó, Carlos? ¿Te rechazaron en algún baño público...?

Publicado por:

MUJER TENÍAS QUE SER

10/06/2012

No es por nada, pero en la última revisión de la gramática española, la palabra "solo" dejó de llevar tilde cuando se refiere a "únicamente". Desde hace más de un año todos los "solo" van sin tilde.

Publicado por:

BLANCA

10/06/2012

Me parece increíble que en un blog sobre literatura la persona que escribe (no se le puede llamar escritora, y no sé si autora...) cometa tres faltas de ortografía:

"Solo" como adjetivo nunca lleva tilde. Como adverbio (sustituible por "solamente"), tampoco, excepto en los casos de ambigüedad. Aparece dos veces.

"Sobretudo" es un abrigo. Lo que la persona que firma el artículo quería decir se escribe separado: "sobre todo".

En esta oración: "deciden juntos "que" cosas hacer", ese "qué" es con tilde, porque es un pronombre de una oración subordinada sustantiva, y por lo tanto es tónico.



Álvaro Enrígue

Miércoles, 22 de Enero de 2014 de 18

[Ver entrevista »](#)

[ANTERIOR](#)

[SIGUIENTE](#)

BLOGS RECOMENDADOS



Y además de esto, hay algunas oraciones incomprensibles la primera vez que se leen, como esta: "Este de aquí para allá explica que Petrosino publique tantos valentinas en los que ella visita zonas de Italia o Europa." ¿"Valentina" no debería estar escrito en mayúsculas y en cursiva (o más correctamente, subrayado, al ser el título de un libro)?

Publicado por:

B

10/06/2012

"No, no, no. Lo hago SOLO. Son mis ideas. Soy el padre de los sueños de Valentina. No podría trabajar con otra persona que no compartiese esos sueños".

Un poco de respeto por la ortografía y por sus lectores. Tras esto, uno menos.

Publicado por:

MIGUEL ÁNGEL

10/06/2012

¿En un BLOG de libros, hablar de un libro es promoción? Entonces cualquier reportaje de actualidad (la edición de una exitosa serie Italiana en España, por primera vez, por ejemplo) y una entrevista con su escritor correspondiente lo serían. No lo entiendo.

Publicado por:

CARLOS

10/06/2012

Lo que cabe destacar de este artículo es que Italia era un país atrasado y machista donde las mujeres no pudieron votar hasta varios años después de la II Guerra Mundial y que los niños varones se crían en el machismo y se acostumbran a la violencia y la insensibilidad que en algunas ocasiones se traduce en violencia machista u homofobia.

Pienso que hay que educar la sensibilidad y la sexualidad

Publicado por:

**NOCH EIN
BIER, BITTE!**

10/06/2012

¿Esto es periodismo o promoción descarada de un producto?

**DEL TIRADOR
a la ciudad**

**MIRA QUE TE LO
TENGO DICHO**

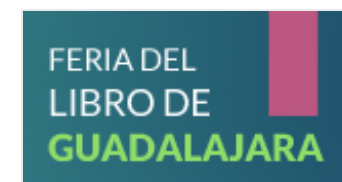
El Rincón del
DISTRAÍDO

FERIA DEL LIBRO 2012



[Vídeos de la feria »](#)
[Crónicas de la feria »](#)

FERIA DEL LIBRO DE GUAJ



50 AÑOS DEL BOOM LATIN



Publicar un comentario

NOMBRE

CORREO ELECTRÓNICO

No se muestra con

comentario

SITIO WEB

()

Vista previa

Publicar

LATINOAMERICANO
LA LITERATURA QUE CAMBIÓ EL ESPAÑOL

HAY CARTAGENA 2012



LIBROS DEL AÑO



BabéliAmerica 2011

BABELIA 1001





BABELIA 1000 PORTADAS



CLUB BABELIA



Ver Club Babelia

▶ PUBLICIDAD
▶

! Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, y ofrecer contenidos y publicidad de interés. Al continuar con la navegación entendemos que se acepta nuestra [política de cookies](#).

